



► 13 Febrero, 2015

NOVA ENTITAT CULTURAL

Fer de Catalunya un “referent cultural” a Espanya

Neix el Centre Lliure d'Art i Cultura amb suports com Javier Cercas, Victòria Camps i Félix de Azúa

ANTONI RIBAS TUR
 BARCELONA

Barcelona compta a partir d'avui amb una nova entitat cultural de caire privat: ahir es va presentar el Centre Lliure d'Art i Cultura (CLAC). Idees, debats, creació, pluralitat en llibertat, una entitat que té l'objectiu de “promoure i reforçar” el caràcter cosmopolita de Barcelona i estimular el seu paper de “referent cultural” a Espanya. L'equip fundador inclou el catedràtic de dret constitucional de la UAB Francesc de Carreras, el professor d'economia de la UB Félix Ovejero, l'escriptor Ignacio Vidal-Folch, el catedràtic de filosofia contemporània de la UB Manuel Cruz i l'editora i exdirectora de l'Institut de la Dona d'Espanya Miriam Tey. La coordinadora de l'àrea de política i pensament de l'espai és l'escriptora Ana Nuño.

Per presentar el CLAC, Miriam Tey va llegir ahir unes ratlles extretes d'una carta fundacional distribuïda fa un any, que va comptar d'entrada amb el suport d'una quarantena de personalitats del món de la cultura entre els quals hi ha els escriptors Juan Marsé, Juan Goytisolo, Javier Cercas, Nuria Amat, Lau-

ra Freixas i Ramon de España; el periodista Arcadi Espada, i els filòsofs Félix de Azúa i Victòria Camps. Alguns d'ells van signar el manifest del Foro Babel el 1997 i, el 2012, un altre titulat *Per la justícia social i la raó democràtica*. Amb tot, Tey va subratllar que aquest espai, que tindrà seu física, encara pendent de definir, no té “ni posició ni postura” i que l'objectiu és facilitar els intercanvis culturals “amb la fluïdesa pròpia d'una societat democràtica i oberta”.

Barcelona, una ciutat “avorrida”

Félix Ovejero va posar l'accent en la qüestió lingüística: “Importa més el que es diu que la llengua amb què es diu”. Francesc de Carreras no va poder assistir a la presentació per motius de salut però va dir en un vídeo que el CLAC vol ser un “espai lliure” on es puguin exposar totes les opinions de Barcelona, una ciutat que al llarg del segle XX ha estat “oberta a les idees”, la “crítica”, el “diàleg” i el “debat”. “No hem fundat ni un partit polític ni una plataforma de la societat civil, sinó que estem impulsant un centre cultural”, va dir Ana Nuño a l'ARA. “El que ens va posar en moviment és que vam notar una falta de vitalitat cultural a la ciutat,



Els impulsors: Francesc de Carreras (01), Manuel Cruz (02), Félix Ovejero (03) i Miriam Tey (04). ARA

que ha sigut sempre una plataforma molt potent –va afegir Nuño–. Barcelona s'ha convertit en una ciutat molt avorrida i molt previsible”. Pel que fa al finançament de l'espai, se'n faran càrrec nombrosos empresaris, com el publicista Lluís Bassat; Fernando Carro, del Grup Bertelsmann; Josep Lluís Bonet, de Freixenet, i Angel Simón, d'Agbar, entre d'altres.

La primera activitat del CLAC serà el cicle *Els d'allí, aquí*, en què un dels convidats serà el biògraf oficial de George Orwell, Michael Shelton. L'agenda d'activitats també inclourà unes jornades al segon semestre amb el títol provisional de *La democràcia en perill*, sobre “els nacionalismes, els fonamentalismes i la immigració descontrolada”, activitats pedagògiques i cicles de cinema. Els impulsors del CLAC tenen previst arribar a acords amb entitats similars d'arreu de l'Estat, Europa i els Estats Units. “El debat cultural i polític a Catalunya s'ha polaritzat fins a un extrem que obliga, naturalment, a tornar a situar les coses dins la realitat”, va afirmar Arcadi Espada, que també va subratllar que “cal tornar-li la dignitat a la cultura que es fa a Catalunya, que frega els límits de la mediocritat”.